



1931 M LE MAUDIT (M) de Fritz Lang avec Hanna Marron



1933 L'HOMME QUI EN SAVAIT TROP (The Man who knew too much) d'A. Hitchcock avec P. Fresnay



1935 LES MAINS D'ORLAC (Mad Love) de Karl Freund avec Colin Clive



1935 REMORDS (Crime and Punishment) de Josef von Sternberg avec Marion Marsh



1935 QUATRE DE L'ESPIONNAGE (Secret Agent) d'Alfred Hitchcock avec John Gielgud



1938 L'ÉNIGMATIQUE MONSIEUR MOTO (Mr Moto) de Norman Foster avec Pauline Frederick



1939 LE CARGO MAUDIT (Strange Cargo) de Frank Borzage avec Clark Gable, Joan Crawford



1940 I WAS AN ADVENTURESS de Gregory Ratoff avec Erich von Stroheim, Vera Korina



1940 ISLAND OF DOOMED MEN de Charles Barton avec Rochelle Hudson



1940 L'INCONNU DU 3e ÉTAGE (Stranger on the third door) de B. Ingster avec Evelyn Keyes



1940 LA VILLA DES PIQUÉS (You'll find out) de D. Butler avec Bela Lugosi, Boris Karloff



1940 LE VISAGE DERRIÈRE LE MASQUE (The Face behind the mask) de R. Florey avec Evelyn Kent



1941 LE FAUCON MALTAIS (The Maltese Falcon) de J. Huston avec Mary Astor, S. Greenstreet



1941 L'AVENTURE COMMENCE À BOMBAY de C. Brown avec Clark Gable, Rosalind Russell



1942 AGENT INVISIBLE CONTRE GESTAPO (Invisible Agent) d'E. Marin avec Ilona Massey



1942 ÉCHEC À LA GESTAPO (All through the Night) de V. Sherman avec Humphrey Bogart



1942 CASABLANCA (Casablanca) de Michael Curtiz avec Humphrey Bogart



1943 INTRIGUES EN ORIENT (Background to Danger) de Raoul Walsh avec Brenda Marshall



1943 TESSA LA NYMPHE AU CŒUR FIDÈLE (The constant Nymph) d'E. Goulding avec J. Fontaine



1943 LA CROIX DE LORRAINE (The Cross of Lorraine) de Tay Garnett avec J-P. Aumont



1943 CAP SUR MARSEILLE (Passage to Marseille) de Michael Curtiz avec Humphrey Bogart



1944 ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES (Arsenic and old lace) de F. Capra avec C. Grant, R. Massey



1944 LES CONSPIRATEURS (The Conspirators) de J. Negulesco avec Hedy Lamarr, S. Greenstreet



1944 LE MASQUE DE DIMITRIOS (The Mask of Dimitrios) de J. Negulesco avec Sydney Greenstreet



1945 AGENT SECRET (Confidential Agent) d'Herman Schumlin avec Charles Boyer



1945 TROIS ÉTRANGERS (Three Strangers) de Jean Negulesco avec S. Greenstreet, Geraldine Fitzgerald



1946 L'ANGE NOIR (Black Angel) de Roy William Neill avec June Vincent



1946 L'ÉVADÉE (The Chase) d'Arthur Ripley avec Steve Cochran, Michèle Morgan



1946 LA SENTENCE (The Verdict) de Don Siegel avec Sidney Greenstreet



1946 LA BÊTE AUX CINQ DOIGTS (The Beast with five fingers) de R. Florey avec Victor Francen



1948 CASBAH (Casbah) de John Berry avec Thomas Gomez



1949 LA CORDE DE SABLE (Rope and Sand) de William Dieterle avec Burt Lancaster



1950 SABLES MOUVANTS (Quicksand) d'Irving Pichel avec Mickey Rooney



1950 DOUBLE CONFESSION de Ken Annakin avec William Hartnell, Nauton Wayne



1951 UN HOMME PERDU (Der verlorene) de Peter Lorre avec Johanna Hofer



1954 PLUS FORT QUE LE DIABLE (Beat the Devil) de John Huston avec Gina Lollobrigida



1954 20000 LIEUES SOUS LES MERS (20000 leagues under the sea) de R. Fleischer avec Kirk Douglas



1955 INTRIGUE AU CONGO (Congo Crossing) de J. Pevney avec George Nader, Virginia Mayo



1956 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS (Around the world...) de M. Anderson avec Cantinflas



1956 L'HOMME QUI N'A JAMAIS RI (The Buster Keaton story) de S. Sheldon avec Ann Blyth, Larry Keating



1958 LA BELLE DE MOSCOU (Silk Stocings) de R. Mamoulian avec Cyd Charisse, Fred Astaire



1959 LE CIRQUE FANTASTIQUE (The big Circus) de Joseph M. Newman avec Kathryn Grant



1961 LE SOUS-MARIN DE L'APOCALYPSE (Voyage to the bottom of the sea) d'I. Allen avec J. Fontaine



1961 L'EMPIRE DE LA TERREUR (Tales of Terror) de Roger Corman avec Joyce Jameson



1961 CINQ SEMAINES EN BALLON (5 Weeks in a Balloon) d'Irwin Allen avec Fabian, Red Buttons



1962 LE CORBEAU (The Raven) de Roger Corman avec Jack Nicholson



1963 LA COMÉDIE DE LA TERREUR (The Comedy of Terrors) de J. Tourneur avec Vincent Price



1964 JERRY SOUFFRE-DOULEUR (The Patsy) de et avec Jerry Lewis